



SYSTEME A TEMPS DE PROPAGATION DE GROUPE CONSTANT

à haut-parleurs focalisés, medium et tweeter non bafflés
et grave à double bobine

ESOTER « FOCUS TIME » se démarque totalement des autres enceintes acoustiques actuellement sur le marché par une technologie résolument nouvelle et une extrême rigueur dans les priorités pour aboutir à un ensemble sans compromis et dénué de faux arguments.

Cette avance dans la conception est triple :

1. Les trois haut-parleurs voient leur bafflage réduit au minimum possible pour diminuer leur zone respective d'émission et accroître leur diffusion spatiale. C'est ainsi que les haut-parleurs d'aigus et d'extrême-aigus ne sont pas bafflés mais disposés à l'air libre, leurs façades étant elles-mêmes éliminées pour ne laisser que les membranes.
2. Les trois membranes sont disposées sur un arc de cercle vertical pour une véritable focalisation des émissions dans une zone d'écoute située de 2,5 m à 3,5 m de chacune des deux enceintes.

Le baffle du boomer-médium est incliné vers le haut, le dôme du tweeter vers le bas, tandis que le supertweeter demeure vertical, situé entre les deux derniers.

3. Enfin, l'adoption d'un haut-parleur boomer-médium de 200 mm à double bobine permet d'optimiser la réponse du grave et du bas-médium. Les deux bobines sont filtrées séparément et différemment.

Ce haut-parleur original conçu et fabriqué par FOCAL possède une membrane en « NEOFLEX », nouveau matériau conjuguant neutralité et dynamique. Ce haut-parleur est chargé par un double caisson très rigide décomprimé par 4 événements.

La suppression des bafflages permet à l'ensemble une reproduction exceptionnellement aérée, absente de résonances et d'interférences. Cette aération du message s'accompagne d'une réelle précision, sur tout le spectre, due principalement à la focalisation des 3 sources d'émission. A ces qualités de neutralité, d'aération et d'image sonore, à la fois précise et homogène, vient s'ajouter l'ampleur d'un grave à double bobine.

Les enceintes sont prévues pour être posées au sol, mais il est impératif alors de s'asseoir pour bénéficier de la meilleure écoute en écartant les enceintes d'environ 2,5 m. Les meilleures auditions s'effectueront l'auditeur placé à environ 3,5 m de chacune des enceintes dans la zone de focalisation des sources d'émission. Ne jamais plaquer les enceintes contre le mur, mais prévoir un éloignement minimal de 50 cm. Tourner légèrement les enceintes vers la zone d'écoute d'un angle de 15°. Il n'est pas nécessaire de prévoir une amplification de très forte puissance car le rendement est assez élevé (90 dB/W/m). La tenue en puissance continue est de 70 W, ce qui autorise un programme de 100 W.

La qualité de la reproduction est ici le fruit de la réunion des techniques les plus avancées : haut-parleur à double bobine, haut-parleurs non bafflés, focalisation dans une zone d'écoute.



CONSTANT GROUP PROPAGATION TIME SPEAKER SYSTEM

with focused loudspeakers unbaffled medium and tweeter
and twin coil woofer

ESOTER "FOCUS TIME" stands out completely from all the other speaker systems at present available on the market through its resolutely new technology and by the extreme rigour applied to priorities in order to obtain an assembly free of compromise and stripped of all false arguments.

This advance in design is threefold:

1. The three loudspeakers have their baffle reduced to the absolute minimum in order to reduce their respective transmission zones and to increase their spatial diffusion. Consequently, the tweeter and supertweeter loudspeakers are not baffled, but placed in the open, their fronts being actually eliminated to leave only the membranes.
2. The three membranes are located in a vertical arc of a circle to allow true focusing of the transmission within a listening zone located at 2.5 to 3.5 metres from each of the speaker.

The baffle of the medium boomer is tilted upwards and the tweeter dome downwards, whilst the supertweeter remains vertical, located between the two latter.

3. Finally, the adoption of a 200 mm twin-coil medium boomer loudspeaker optimises the bass and the medium low response. The two coils are filtered separately and deferred.

This original loudspeaker, designed and manufactured by FOCAL, has a membrane of "NEOFLEX", a new material which combines neutrality with dynamics. This loudspeaker is contained in an extremely rigid double baffle, decompressed by four vents.

The elimination of the baffling gives the system very airy reproduction, free from resonance and interference. This airing of the message is accompanied by true precision across the entire spectrum, which is mainly due to the focusing of the three transmission sources. These qualities of neutrality, airiness and sound image which is both precise and homogenous, are completed by the fullness of a twin-coil bass.

The speaker system is designed to be placed on the ground, but this makes it imperative to sit down to benefit from the best listening conditions, for which the units must be placed about 2.5 metres apart. The best possible audition is obtained with the listener sitting approximately 3.5 metres away from each of the speakers, within the focusing zone of the three transmission sources. Never stand the loudspeakers right against a wall, they should be placed at least 50 cm away from it. Turn the loudspeakers slightly inwards towards the listening zone, at an angle of 15°. Very high powered amplification is not necessary because the efficiency is fairly high (90 dB/W/m). The continuous ques: twin-coil loudspeaker, unbaffled loudspeakers, and focusing within a listening zone.

This remarkable quality of reproduction is the result of the fusion of the most advanced techniques: twin-coil speaker, unbaffled speakers, and focussing within a listening zone.



CARACTERISTIQUES GENERALES

<i>Dimensions</i>	: 930 × 380 × 290 mm.
<i>Façade</i>	: tissu acoustique non amovible.
<i>Puissance admissible</i>	: 100 watts (programme musical), 75 watts (programme continu).
<i>Amplificateur conseillé</i>	: 25 à 100 watts (8 ohms).
<i>Rendement</i>	: 90 db/1 W/1 m (bruit rose).
<i>Impédance moyenne</i>	: 6 ohms.
<i>Bande passante</i>	: 38-28 000 Hz.
<i>Nombre de voies</i>	: 4.
<i>Fréquences de coupure</i>	: 250 Hz/2 500 Hz/12 000 Hz.
<i>Haut-parleurs utilisés</i>	: — Dôme tweeter 25 mm souple en tissu enduit non bafflé, sans façade, — Dôme tweeter 19 mm rigide non bafflé, — Boomer-médium Neoflex 200 mm, à double bobine FOCAL - cache noyau PVC.
<i>Bornes de raccordement</i>	: bornes à poussoir pour câble multibrins de 2,5 mm ² polarités repérées.

La « FOCUS TIME », créée et optimisée au bout de deux ans de recherches par Jacques MAHUL, est une enceinte de marque ESOTER, marque déposée à l'Institut National de la Propriété Industrielle par Jean-Marie HUBERT, électroacoustique pour ABSOLUTE SOUNDS INT'L (France).

SPECIFICATIONS

<i>Dimensions</i>	: 920 × 380 × 290 mm.
<i>Front</i>	: unremovable acoustic cloth.
<i>Power handling</i>	: 100 watts (musical programme), 75 watts (continuous programme).
<i>Recommended amplifier</i>	: 25 to 100 watts (8 ohms).
<i>Efficiency</i>	: 90 db/1 W/1 m (pink noise).
<i>Average impedance</i>	: 6 ohms.
<i>Frequency response</i>	: 38-28 000 Hz.
<i>Number of ways</i>	: 4.
<i>Crossover points</i>	: 250 Hz/2 500 Hz/12 000 Hz.
<i>Speakers used</i>	: — 25 mm flexible tweeter dome of coated fabric, unbaffled, no front, — 19 mm rigid tweeter dome, unbaffled, — 200 mm Neoflex medium boomer, FOCAL twin-coil - PVC core cover.
<i>Connection terminals</i>	: push-button type terminals for multi strand cables 2.5 mm ² in section, with spotmarked polarities.

The "FOCUS TIME", designed and optimised after two years of research, by Jacques MAHUL, is an ESOTER speaker system. ESOTER is a trademark registered at the Institut National de la Propriété Industrielle by Jean-Marie HUBERT Electroacoustics for ABSOLUTE SOUNDS INT'L (France).

Distribution internationale :

International distribution:

**ABSOLUTE SOUNDS
international**

15, rue de Poissy - 75005 PARIS

Tél. (1) 329-49-48



**ABSOLUTE SOUNDS
international**